

中華日報

今日一大張 每份售洋三分四厘

館址：上海南京路四八八號

電話：二四一〇 二四一〇 二四一〇 二四一〇

附設電版部 印刷精美 承印各種中西文字 廣告 函件 傳單 書冊 報章 雜誌 各種印刷品 均極精美 價廉物美 歡迎各界垂詢

雲德阿各王及盟旗代表等 公宴黃趙相談頗洽

黃趙抵廟當晚各王公謁見對蒙事略有談商 經宣達中央意旨後德王等已不再堅持成見 昨日回宴於席間舉行談話會 定月內返綏將邀各王公同來

(中央社十二日電) 雲德阿各王及盟旗代表等，於十二日晚六時，在廟內舉行公宴，黃趙兩相親臨，談話甚洽。黃趙兩相於當晚抵廟，各王公代表等，均於當晚謁見，對蒙事略有談商。經宣達中央意旨後，德王等已不再堅持成見。昨日回宴於席間舉行談話會，定月內返綏將邀各王公同來。

昨日回宴於席間舉行談話會 定月內返綏將邀各王公同來

(中央社十二日電) 黃趙兩相於昨日回宴於席間舉行談話會，定月內返綏將邀各王公同來。

通緝殘匪東著匪 津當局與遠東商

(中央社十二日電) 津當局與遠東商，通緝殘匪東著匪。

舉行地質展覽會 中國地質學會

(中央社十二日電) 中國地質學會，舉行地質展覽會。

農民經濟破產 冀棉價慘跌

(中央社十二日電) 冀棉價慘跌，農民經濟破產。

鄰城視察 縣視察團

(中央社十二日電) 縣視察團，鄰城視察。

撫寧現狀安謐 保安各隊仍分駐原防

(中央社十二日電) 撫寧現狀安謐，保安各隊仍分駐原防。

白雲梯已北上

(中央社十二日電) 白雲梯已北上。

晚秋寒地 天氣轉暖

(中央社十二日電) 晚秋寒地，天氣轉暖。

試卷運京 平高

(中央社十二日電) 試卷運京，平高。

東北難民 遣送不確

(中央社十二日電) 東北難民，遣送不確。

湯劉兩軍之拉鋸戰 兩軍多半係收編匪類而成

(中央社十二日電) 湯劉兩軍之拉鋸戰，兩軍多半係收編匪類而成。

平當局已令察宋負責處理 戰時兩方各電平陳述理由

(中央社十二日電) 平當局已令察宋負責處理，戰時兩方各電平陳述理由。

湯部現狀 湯部現狀

(中央社十二日電) 湯部現狀。

豫南匪患慘重 到處奸淫劫掠任意屠戮

(中央社十二日電) 豫南匪患慘重，到處奸淫劫掠任意屠戮。

何應欽今赴津 紀念總理誕辰

(中央社十二日電) 何應欽今赴津，紀念總理誕辰。

粵洋米稅 每担一元

(中央社十二日電) 粵洋米稅，每担一元。

徐票紙幣兌 粵省紙幣

(中央社十二日電) 徐票紙幣兌，粵省紙幣。

各執一詞 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 各執一詞，湯劉兩軍。

民困一班 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 民困一班，湯劉兩軍。

令宋處理 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 令宋處理，湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

湯劉兩軍 湯劉兩軍

(中央社十二日電) 湯劉兩軍。

總理誕生卽是中國的新生命之開始
民權民族主義給我們自由平等之路

中央、二月三日南京電 中央二十日晨八時發。總理國史紀念會主席，蔣中正、張伯倫、陸一鵬、謝作民、黃鑫松、王熙、嚴道潛、谷正銘、馬超俊、蕭江兆銘、居正、葉楚傖、孫科、李宗棠、陳果夫、克明頌、諸民隱、鄭忠貞、段錦朋、甘竹鵬、李永溫、周厚剛、朱家驊、黃復生、戴健生及各機關代表來賓全體肅立，共計約六百餘人，常任江兆銘主席，並報告略謂：總理遺教即是中國的新生命，與中國革命之生命體之開始。吾等應如何熱烈慶祝，當總理領導民族運動，喚起中華民族精神，使太平天國失敗後殘留的民族意識，得以復興，並且發揚而光大之。經總理四十餘年之努力，創立民族主義，不但使中華民族在國內確立，並能確立於世界；今我們復興的新生命此是紀念。總理遺教第一個意義，其次、近幾十年來世界上文化變遷進步甚速，差不多無與從前相比比例，我們在此文亡感過之，不但求政治軍事之完善，并需求文化之確立，因政治軍事失敗，僅僅亡國，而文化失敗，却是滅種。總理因此復興中華民族，又給予我們自由平等之權利，即是中華民族主權，使中華民族文化發達，以建設新生命，這是紀念。總理遺教第二個意義，我們因有了總長之指示，遂生無窮愉快與勇氣，向這復興與建設道路前進，担負總理所遺下之事業，爭取我們的生存，挽救當前的危險。

居正主席並報告

辰紀念會，到居正陳紹寬呂超魏懷南樹人等，暨國府軍員二百餘人，居正主席，鄒博行禮後，告辭。總理之意趣，略謂：總理之主席，亦即中國革命之生命之產生，吾人慶祝總理生辰，亦即慶祝革命之產生與中國之更進，希望大家繼承總理之遺志，效法總理的精神與人格，庶不負總理之生，不愧自己之生云。

來廳校閱

閱委員 長陳季

造船所附近黃浦江面之
各部各艦艇，計有海容

良、會同海軍部軍械、陳季
衡、艦政各司長及隨員等
甯等九艘，定今晨起校
閱，如操練保管軍械衛生
等，每日校閱約二小時，一
星期完竣，至於各艦艇
駐京各艦艇，均已完竣，
長、均已奉令準備校閱

浙水警大隊長

來滬訂造巡艦

由孫順昌船廠承造

價共一萬四千餘元

浙江民政廳水警第一大隊、先付六千元、限期八

昨晚赴馬江登應瑞艦
(中央社十二日福州電) 林主席十二日晚偕毛參軍
秘書由省赴馬江登應瑞艦該艦已升火待發、定十
日晨離開返京、
(中央社十二日福州電) 美駐華使署商務參贊安立立
昨乘飛機抵省、即謁林主席及蔣光箱、十一日晨
聯袂赴林主席私邸謁談、

杉村昨晨抵港
係奉令調查日僑狀況
僅留一日即轉輪赴粵

(中央社十二日香港電) 日商船地厘丸抵港、日領
村陽太郎十二日晨八時乘及日僑多人歡迎、據該船

[illegible][illegible]

馬該衣改張

正副大會到市黨部執委會
開五萬人之紀念大會
於十二晨在公衆運動場
樹二架在上空飛散傳單、
大會由羅經天主席、並報
告總理偉大事蹟及紀念
意義、李楚莊等演說、旋
舉奏高呼口號、末遊行散
會、全市開旗慶祝、

二日南京
二日長沙
二日長沙

海軍特黨部、十二
上午八時召駐京各區黨部
區分部分及直屬分組全體黨
員舉行 總理誕辰紀念、
參加者約二百餘人、由常
長紀念、由謝爾堯主席、

二日長沙
二日長沙

<p>西安 (中央社十二日電) 十二日總理誕辰紀念會，省指委會特召各界代表開會慶祝，並發善民券賞。</p>	<p>北平 (中央社十二日電) 北平各界代表二十餘人舉行總理誕辰紀念會，由周炳琳報告紀念意義，略謂總理革命四十年，歷遭艱辛，苦、始造成今日之中華民族，其偉大之精神、實堪</p>	<p>天津 (中央社十二日電) 十二日為總理誕辰紀念，市黨部是日上午十時舉行紀念大會，到各團體黨部代表及百餘人，暨黨誼華主席、北甯路特部及津縣縣部亦均分別</p>	<p>欽佩、國人如能以總理精神挽救國難，何患國之不除，望國人共勉之。</p>	<p>依假、省各機關學校暨休假、因適值學期、定</p>	<p>三日補假一日、</p>
--	---	--	--	-----------------------------	----------------

在運、海防重要、原有巡
輪五艘、省府不敷調遣、
特行呈准省府、於本年度
預算內、列入汽輪購置費
一萬五千元、以作添造巡
輪之用、爰於日前偕同浙
建廳工程師王德善、技正
吳道隆等由杭來滬、前赴
吳淞山一路口○號孫順昌
造船廠訂造木壳巡艦三
艘、當經雙方議定、共計
一萬四千七百九十元、
引擎則用半新舊者、款分
三期撥付、於訂立合同同時
付云、

包用三艘、當即擬定草約
、交由劉祖漢攜往京師
府鑒核、茲悉該項草約
業經省府通過備案、仍由
劉祖漢、王德善、吳道隆
等於昨日攜款來滬、與該
廠訂立正式訂立合同、

黃水禾會機長

黃堤堵口工程

呈請國府備案

總計需洋

長恆北岸各口

長恆縣境大隄、原爲民塗、各口尙易施工、該處堤頂寬、歷年加高培厚、迨辛民、寬擬十二公尺、內外背、國七年、始收歸官守、本北二、五、共需土方十萬、

工程計劃

案即行着手治理

二百五十八萬餘元

而被冲毀、河流得以自行
矯正而他趨、則溜勢遂減
、青水淤塞漸高、利用自
然之砂、以爲培口初步、
其施工地點、皆從堵塞臨
河之中、柳枝順流下網、以
攔之格、然後將木箱或蘆
石塊或河磚、使之沉於河
底、如此則鉛絲網之根基
已固、即將柳枝欷放上遊
網網、

(續三)

黃河南岸、在長垣縣境、雖古有五十餘里、因地處邊界、實施關係以魯西之單省定何等縣屬、遂由該縣修成堤堤一段、名曰修東小民堤完全由山東民修之、民國十二年、冀魯兩省當局議決收歸官守、規定每年經常修守經費、由兩小分組、三年後、頗巨規模、自十五年後、山東方面經費未嘗照撥、民法不能自足、此照撥多少、地勢較低、且下苦向積、不泥濘、施工不其尙宜、新堤工長二千九百公尺、雖經大小串濘六洪公尺、或有積水僅七、八公尺、或已乾涸、取土不難、日該濘全係土、修成大堤、其禦水能力、當較優越、該處本年洪水位為六、六公尺、擬築堤頂高六、七公尺、以備將來墊實、後、約高出洪水位一公尺、而高出洪水位二公尺、坡度更陡、

新 大 頁 七 第 號 五 道 門 容 日

各類選試完竣

(本報十二南京電) 十二日高考正試各科各類選試科目。午前十一時試場全畢。普通行校具有十二日選試科目。各該校均有預備。其選試科目。計有：財政法規、各國政治制度、經濟政策等四門、財政行政人員有七地法、財稅學各論、實業及銀行論、商學等說四門、實業及銀行人員有社會教育、鄉村教育、師範教育、職業教育、會計統計等五門、會計人員有：

財政法規、各國會計制度、公司會計、銀行會計、鐵路會計等五門、統計人員有社會調查、財政學等二門、外務人員有國際法規、國際貿易、各國政治制度、第二外國文等四門、司法官有刑法、土地法、勞工法規、司法行政、利事政等四門、司法官有行政法等七門、除司考及教育行政人員各該國試二科外、餘均試一科。目、二十日充可放榜。

首都國貨

宣傳結果圓滿

昨晨在市黨部行閉幕禮

(本報十二日南京電)首都各界提倡國貨宣傳週，自日起至十一日止，結果圓滿。十二日上午十時，特在市黨部舉行閉幕禮，到各機關團體商界代表共五百餘人，市執委周伯章主席並宣傳週七日來之感想，並各界繼續努力三點：(一)儘量採用國貨，實買國貨，宣傳者；(二)盡力投資振興國內實業，發展生產；(三)盡力救濟由康報告會務經過後救會，大由籌委會由康報告會務經過後救會。

（中央社十二日漢口電）馬步芳十二日晚九時乘鄧陽輪赴贛謁蔣委員長。

經委會派員

救贛農村

（中央社十二日南昌電）全國經委會派農業合作專家梅貽璣等、攜帶鉅款到贛救濟農村。即日組設機關辦公。

赴漢轉贛

（中央社十二日漢口電）劉鎮華十一日晨由漢川啓程來漢，正午十二時抵信陽，約晚十時前後可抵漢，謁何成游後即轉謁蔣委員長。

飛贛謁蔣

（中央社十二日福州電）五

<p>匪挖掘兩口、一長五十餘丈、一長二十餘丈、出水不多、河務當局費力堵堵、未及竟功、其後非常洪、水驟平該處、因十數年、未較水災、民間毫無準備、堤內再築透水阻隔柳堤一、促不及防、自石頭莊漫上三十餘里長堤、告急、漫水冲野堤身、全告、車集至李石頭莊計二十九處、而李石頭距匪掘之、亦成河口、現除、順順口及石河口外、其餘</p>	<p>千七百元、新工隨水一面堤根、以鉛絲網籠罩、上磚拋護、尋常大水即上之堤、則以帶孔大磚砌之、其計工長三千八百四十</p>	<p>四公尺、合需工料洋十二萬四千四百四十五元、估計工料、以遏溜勢、擬先行新</p>	<p>溜、過水之口、擬先行新</p>	<p>、亦成河口、現除、</p>	<p>、亦成河口、現除、</p>	<p>、亦成河口、現除、</p>	<p>、亦成河口、現除、</p>	<p>、亦成河口、現除、</p>
---	---	--	--------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

其總長四門、方法以射擊之方爲方形木箱數十並、首尾銜接、繫以鐵線、並以鋼鉤及椿錨固定其方向及位置、於船通箱底木板上每隔一公尺、釘鈎環一付、繫上立繫鐵絲綫、以立體作橫綫、鈎鐵綫作緯、經結成網、網之高度、以出水面一公尺度、各箱內之鉛絲網、互相連絕、此以巨砲互聯網之上部、巨砲之兩端、繫於岸上所

之溝渠、妨礙航行、惟防之清、界於兩溝口間之灘地及溝口上下、均須預築防護工程、透水柳圍爲之、按照此項計劃、計溝口共長八百公尺、每百公尺需帶木鉛絲維工料洋一萬五千元、其洋十二萬五千元、透水柳圍迎水橋六座、共需洋三十元、堵塞溝口計需工料洋八千四百元、綜計堵築長垣巨砲一百三十口、共需工料洋一十二萬一千二百五十五元

汛、隄門低處於行晉漫、
八月十一日午刻、屢歷西
北之大隄遂告漫決、初決
之時、口門寬約一百九十
餘公尺、嗣於大滯湖刷砌
門、展至麗莊西南、迨至
勘估時、其寬度達一千三
百六十餘公尺、水流已斷
、惟口門下有積水溝一道
、寬一百四十餘公尺、深
三公尺許、溝底極淤深約
三公尺、漸堤接近臨河
灘地上圈築、蓋屬土質
估容再另詳、

底寬自三〇、八四公尺
至四三、六〇公尺不等
其估新土六萬九千四百
七十五元、需洋六萬一千〇七十五
元、續計以土填口及保促
護新堤合工估計總共需
洋十八萬八千四百二十
十三元、其餘善後工程
如三省兩岸大隄之加高
、沿河壩埝之修築興修
、及災民、積水之疏導排
泄等項工程、尙未估計在
內、刻正繼續估計、

(完)

● 國內 煤炭 石油 二 洋 保 十 份 八

中國美術會
正式成立

(本報十二日南京電) 王
祺旅樹人經亭頤李毅士梁
鼎銘等五十餘人發起之
中國美術會、經年籌備、十
二日在南京正式成立、到會
者計餘人、由王祺旅、
報告籌備經過、次由主席
王祺旅教士高望舜梁鼎銘
劉心倩五人負責善備通信
選舉、限兩週組織、選出
陳季良今日起校閱

海軍駐滬各艦
駐閩京艦艇已校閱完竣
駐滬九艘需時約一星期

(新聲社) 海軍部政務次
長兼校閱委員陳季良、
前日由京乘海軍艦抵滬、
後、定今晨起校閱駐滬各
艦艇、茲誌該情如下、

駐滬各艦
於前日由首都乘海軍
抵滬、定今晨八時并分
校閱駐滬各艦艇、

駐滬各艦
駐滬
泊海
前江

派員赴英
購招商機四
(中央社十二日南京電)
部為籌辦中央機器廠、
黃瑞瑞盧維津赴英、與
廣贍利委員會商准招商
機事宜、黃定十二日啓
程、十四日集意郵船赴
暹、定下月初旬起程、

實部
理事九人、後首次大會
再行二次補選云、

<p>時 十六師總參議前死守延平之蔣友、乘機逃竄、錫蔣委員、長、報告軍情、並請勳亦機宜。</p>	<p>曹浩森到漢 (中央社十二日漢口電) 三省總師參謀長曹浩森、由京後到漢、十二日</p>	<p>湘保安部 整理團隊 (中央社十二日長沙電) 保安部整理團隊、劃全為念四團、統一指揮、減編制。</p>	<p>川匪缺乏子彈 各軍由觀音山搜索前進 徐匪竄羅江賀匪在利川 (申時十二日萬縣電) (一)五路軍各部正由觀山搜索前進、徐匪主力、移羅江口、(二)賀匪雖在利川、芹壩、小河、昭龍壩等地、有槍二千餘、槍子彈不滿十顆、竄逃方向不明、(三)陳師旅裏團、九日午到石利、界之黃水壩、柏園駐石柱西裏、策應南岸、防區鞏固、萬市安靖、法軍艦「都大十一日離萬赴渝。</p>	<p>林主席 中、赴臨近界區各縣、督察救濟、政務團務之事項</p>	<p>時 十六師總參議前死守延平之蔣友、乘機逃竄、錫蔣委員、長、報告軍情、並請勳亦機宜。</p>
--	---	---	--	---------------------------------------	--

[illegible]

錢、之過早、今到港僅留一日、
 傳、即轉輪赴粵拜會陳濟棠、
 言、再轉台灣觀察、事畢即
 返國復命、

石禮
 府授五萬
 觀者五萬
 素我鄉瓶

軍校全體官兵生土共扶集款
 (中央十二南京電)中央

張代軍校獻機報告
 政院院長汪兆銘、林森、
 國二院院長汪兆銘、林森、
 國二院院長汪兆銘、林森、

汪孫邵相繼致訓詞
 (中央社十二日南京電)張
 治中、黃埔第一號機、

國之急切、防衣縮食、集
 念日、令人、總理六十八

年祀、未起後仕
日氏行狀傳、補段
政主以日務人橋

昨晚赴馬江登應瑞艦
(中央社十二日福州電) 林主席十二日晚偕毛參軍
秘書由省赴馬江登應瑞艦該艦已升火待發、定十
日晨離開返京、
中央十二日福州電) 美駐華使署商務參贊安立立
昨乘飛機抵省、即謁林主席及蔣光箱、十一日呂
赫林赴林主席私邸謁談、

杉村昨晨抵港
係奉令調查日僑狀況
僅留一日即轉輪赴粵

中央十二日香港電(杉) 日商船地厘丸抵港、日領
事岡田太郎十二日晨八時乘 及日僑友人歡迎、據路報

黃埔號機之獻機證。

及國府褒獎狀原文

[illegible]

馬該衣改張

黃力利會機具

黃堤堵口工

呈請國府備案

總計需洋

長恆北岸各口

恆縣境大堤、原爲民塗、各口尙易施工、該處堤頂、歷年加培、增厚、迨至民寬、十二公尺、內外背、七年、始收歸守、本廿二、五、共需土方十萬、

工程計劃

案即行着手治理

二百五十八萬餘元

而被冲毀、河流得以自行
矯正而他趨、則溜勢遂減
、青水淤塞漸高、利用自
然之砂、以爲堵口初步、
其施工地點、皆從堵塞臨
河之中、柳枝順流下網、以
攔之格、然後將木箱或蘆
石塊或河磚、使之沉於河
底、如此則鉛絲網之根基
已固、即將柳枝欷放上遊
網網、

(續三)

黃河南岸、在長垣縣境、雖古有五十餘里、因地處邊界、實施關係以魯西之單曹定何等縣屬豫、遂由該縣修成堤堤一段、名曰修東小民堤完全由山東民修築、民國十二年、冀魯兩省當局議決收歸官守、規定每年經常修守經費、由兩小分組、三年後、頗巨規模、自十五年後、山東方面經費未嘗照撥、民法不能自足、此照撥多少、地勢較低、且下苦向積、積水泥濘、施工不其尙宜、新堤工長二千九百公尺、雖經大小串濘六洪公尺、或有積水僅七、八公尺、或已乾涸、取土不難、日該灘全係土質、修成大堤、其禦水能力、當較優越、該處本年洪水位為六、六公尺、擬築堤頂高六、七公尺、以備將來墊實、後、約高出洪水位一公尺、而高出洪水位二公尺、坡度更

新 大 頁 七 第 號 五 道 門 容 日

挖掘兩口、一長五十餘 一、長二十餘丈、出水 多、河務當局後力堵 未及竟功、其費非常洪 驟、該處、因十數年、 被水災、民間毫無準備 促不及長、自石頭莊 三十餘里外、告退漫 漫水冲毀堤身、告退 集李石頭莊計二十九 、而李石頭距掘之 、亦成河口、現除燕 、及石河口外、其餘燕 溜、洪水之洩、遂漸行 、亦成河口、現除燕	千七百元、新工臨水一面 堤根、以鉛絲網籠罩、上之 磚砌護、尋常水位以上之 堤坡、則以帶孔大磚砌護 、其計工長三千八百四十 四公尺、合需工料洋二 萬四千六百六十五元、 堤內再築土阻潮柳堤二 道、以遏漲勢、估計工料 洋二十萬另二千四百四 十元、	務使工程不因執行苦用
---	--	------------

其總長四門、方法以射擊之方爲方形木箱數十並、首尾銜接、繫以鐵線、並以鋼鉗及椿鐵固定其方向及位置、於附近通船底木板上每隔一公尺、釘鈎環一付、繫上立繫鐵絲綫、以立體作橫綫、鈎鐵作緯、經結成網、網之高度、以出水面一公尺度、各箱內之鉛絲網、互相連絕、此以巨網互聯網之上部、巨網之兩端、繫於岸上所設之木柱、

其前、界於兩溝口間之灘地及溝口上下、均須預築之防護工程、透水柳圍爲之、按照此項計劃、計溝口之長共八百公尺、每百公尺需帶木鉛絲維工料洋一萬五千元、其洋十二萬五千元、又透水柳圍迎水壩六座、共計工料洋八萬六千四百四十元、估計築長垣四百三十公尺、共需工料洋一十二萬一千二百五十五元、

汛、隄門低處於行晉漫、八月十一日午刻、屢歷西北之大隄遂告漫決、初決之時、口門寬約一百九十二公尺、嗣於大滯湖刷口門、展至龐莊西南、迨至勘估時、其寬度達一千三百六十餘公尺、水流已斷、惟口門下有積水溝一道、寬一百四十餘公尺、深三公尺許、溝底極淤深約三公尺、漸堤接近臨河灘地上圈築、蓋屬堤土質估容再另詳、

底寬自三〇、八四公尺至四三、六〇公尺不等其估新土六萬九千四百七十五元、需洋六萬一千〇七十五元、統計以上填口及保促防護新堤合工估計總共需洋一十八萬八千四百二十一元、其餘善後工程十三元、

三、沿河兩岸大隄之修理與增高之修堤與築高之修堤及災區、積水之疏導排洩等項工程、尙未估計在內、刻正繼續估計、

(完)

● 國內 煤炭 石油 二 洋 保 十 份 八

社評

最近經濟鎖國主義之進展

從一九二九年世界經濟恐慌以來，蔓延週至，至今日，已呈衰頹與深刻化。然而在此過程中，資本主義國家一方，忽略其內在之原因，而欲實現其所謂經濟鎖國主義，將全國之工商業銀行業以至農業皆欲置諸於國家權力之下，以達到其經濟之永續，一方面利用鎖國之政策，提高關稅壁壘，限制外貨輸入，以遏阻外來經濟勢力之侵襲。於是競爭與衝突，循環不息，而所謂經濟鎖國主義，亦遂在此錯誤之觀點上，宣告消滅。一九二七年之第一次世界經濟會議，固不能解除此種矛盾，而本年六月十二日之第二次世界經濟會議，更顯見此種矛盾之激化，即暫時之妥協，亦已顯示其不可能。

日機飛入俄境事件

已成日俄間大問題

日俄雙方均盛傳日機六架被俄擊落

日謂俄故意作此宣傳必有作用

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境，日俄雙方均盛傳日機六架被俄擊落，日謂俄故意作此宣傳必有作用。據日方消息，日機六架於十月十一日飛入俄境，被俄擊落。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

日在南洋羣島將設立飛行場

代管南洋羣島之總督林氏

將至東京進行籌集經費

（路透社東京電）日當道為使外人目睹日本在南洋羣島之建設，特許林氏總督前往南洋羣島視察，並籌集經費。林氏總督將於近日內抵達東京，並向政府提出籌集經費之計劃。此舉旨在加強日本在南洋羣島之影響力，並展示其軍事力量。

日減滿計劃之新進展

設滿洲全權府

關東軍與大使館已諒解

改組滿洲鐵道局亦在進行中

（電通十二日東京電）關東軍與大使館已就滿洲全權府之設，達成諒解。此舉旨在加強日本對滿洲之控制，並促進其經濟發展。此外，滿洲鐵道局之改組亦在進行中，以適應新之行政架構。

日滿鐵案將確立

拓務省之態度

（電通十二日東京電）拓務省對滿鐵案之態度，已趨於穩定。此舉旨在解決滿洲鐵道之經營權問題，並促進其發展。拓務省表示，將與關東軍及大使館密切合作，以達成協議。

日陸軍預算

陸軍部態度仍甚強硬

（電通十二日東京電）陸軍部對預算案之態度，仍甚強硬。此舉旨在維護陸軍之利益，並確保其軍事行動之需要。陸軍部表示，將與政府密切合作，以達成協議。

參加西謨拉會議之英代表團返國

（路透社倫敦電）參加西謨拉會議之英代表團，已於昨日返國。此舉旨在總結會議之成果，並向政府提出建議。代表團表示，會議取得了一些進展，但仍存在許多問題需要解決。

藏省擬予削減

（電通十二日東京電）藏省之預算案，已呈請政府審議。此舉旨在削減藏省之開支，並提高其行政效率。政府表示，將根據實際情況，對預算案進行調整。

藏省擬予削減

（電通十二日東京電）藏省之預算案，已呈請政府審議。此舉旨在削減藏省之開支，並提高其行政效率。政府表示，將根據實際情況，對預算案進行調整。

英駐華公使不日履新

（電通十二日倫敦電）英駐華公使，將於近日內履新。此舉旨在加強英華兩國之友好關係，並促進其經濟合作。公使表示，將盡力為兩國之利益服務。

不日即可抵法

（電通十二日巴黎電）中國政府代表團，將於近日內抵達法國。此舉旨在加強中法兩國之友好關係，並促進其經濟合作。代表團表示，將盡力為兩國之利益服務。

不日即可抵法

（電通十二日巴黎電）中國政府代表團，將於近日內抵達法國。此舉旨在加強中法兩國之友好關係，並促進其經濟合作。代表團表示，將盡力為兩國之利益服務。

日機飛入俄境事件

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

日機飛入俄境事件

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

日機飛入俄境事件

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

日機飛入俄境事件

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

日機飛入俄境事件

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

日機飛入俄境事件

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

日機飛入俄境事件

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

日機飛入俄境事件

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

日機飛入俄境事件

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

日機飛入俄境事件

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

日機飛入俄境事件

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

日機飛入俄境事件

（電通十一日莫斯科電）此間盛傳日機六架被俄擊落，並傳日機飛入俄境。日方對此表示強烈不滿，並指責俄方故意作此宣傳，以達到其政治目的。日方並表示，將向日方政府提出嚴重抗議，並要求俄方賠償損失。

蘇聯演劇底方向與任務

盧那恰爾斯基作 紺弩譯

這是演劇。劇場是甚麼呢？作為劇場它自身這東西的（不包演劇）劇場是，為了用組織演劇的事實盡量把多的印象給與公眾而造成的社會機關。「理想的劇場」是，本質地說，像精巧的留聲機，無論甚麼片子，都可開來試試一樣，無論甚麼東西，它都可以表演出來的劇場。若是那東西實際是好的，它會把演成好的；若實際是壞的，它會把演成壞的。但劇場不是像留聲機那樣簡單。它，不用說，可以把演劇所給與它的東西加一番洗煉。但是它自身能夠規定它底任務麼？否，不能！任務規定，已算是演劇底機能之一。若是劇場之中，有寫戲劇或改作戲劇的照明係，若已經不是劇場改作的，而是作為戲劇家的照明係改作的。規定劇場所必需給與的東西。只有把社會的內容付給劇場的演劇才能夠做。

這件事，是說劇場必需關心在我們底演劇發展上之一般的工作麼？是說可以像史塔夫拉斯斯基，台意諾甫或革命劇場一樣，說出下面的話來麼？「我們是形式的人。我們是演劇給與最後的形式，給與形式的完成的人。劇作家呢，給我們以能夠上演的東西，務必使我們能夠把它有趣地演出，給我們以劇場教養很高的戲曲吧！」且慢，那是錯誤的。蘇聯的演劇，必需進我們底社會藝術戰線。劇場必需與蘇聯的革命的演劇經歷同一的生活而幫助它底成長。

通過劇作家而發生作用的社會的階級的意識、努力於這些事，推動可以叫做某特定的十年，特定的一年的劇文學，提高劇場所不能不強調的東西底藝術的特質，提高必需強調的東西，盡量好好地掘發埋藏在蘇聯的寶庫，或者訂正錯誤等等。並且在這種意義上，劇場與演劇必需進入到特定的相互作用。

恩格斯明瞭地說過，不是因為作曲家想出了新的作品。樂器才被創造；而是常常因為非常新的樂器

被創造了的原故，作曲家才開始想新的作品。恩格斯明瞭地說過，人類發展是由技術發明而進步的。劇作家在知道劇場的時候，對於自己底創造，看出許多新的可能性。和不知道樂器就不能是優秀的作曲家一樣，不知道劇場，也不能是好的劇作家。在這種意義上，必需有特定的相互作用。但是，當作社會的內容的演劇，是蘇聯劇場所創造的東西；又，當作形式的現象的蘇聯劇場，是蘇聯演劇最高度地表現的東西，這件事必需時常清楚也理解。若是劇場給與新的形式，那很好。但是為了這，決非形式，只有社會的內容才可以指導的這種特定的相互作用，是必要的。

有機體是甚麼呢？所謂有機體者，是從那以前沒有發見，以前沒有利用，而在我們面前，提起這樣那樣的問題的新任務流出的方向或方法底發見。叫座是甚麼呢？那是，用全然不是從問題本身來的多少觸發，多少新奇，惹起那沒有階級的考察，沒有創造的活動而後被接受的公眾——作為羣集的公眾，而使發覺的事。在前者的場合，我們有從內容來的課題；後者的場合，有單簡的形式課題。劇作家必須要記着下列各事：盡量和劇場接近；劇場在演劇底結局結果底意義上，感到同價值的協同的深刻；並且那時候，作為社會的內容的戲劇是指導的原理；從而，劇場必需適合於它等等。因此，僅僅為了外面的效果，那不但不是從我們底現實流出，並且全然相反，也要採取西歐底這樣那樣的想頭的事，是走進錯誤方向的意義。蘇聯底劇作家，不該像下面那樣說：「歐洲對於製作聲音或樂器事件，費很多工夫，所以我們也必需寫聲音或樂器事件」。是的，這樣的被洗練了的西歐劇場或「正發達着」技術，讓它被魔鬼吞噬去的好。這，很多場合，是所謂「做甚麼才快活地死」的技術；但是我們却要活，要創造。

蘇聯演劇底任務，光是時事的是不夠的。但是必需非常注意地研究這種方針。真正偉大的藝術作品，很少是早熟的。不錯，格力盧斯爾爾用二十天就寫起了他底好劇曲「沙非」，並且他費了較長的時間所寫的東西，結果還比較壞些。但是這樣的事，一定不是常有的；為了那，必需有在很少的作家之中才可以發見的特殊的創造才能。通常，作家再三精讀檢討所寫的東西；一切都整齊地像在他底場所一樣地指出來，是極重要的。但是生活用跑步在走。那末，我們底劇作家是屢屢如次地說而怎樣在做着完成的東西呢？我必需有一個內在的手相機，若是把開關機一開，就對就對，就可送給劇場。這，縱然不是完全的，倒也非常新鮮。

我們底批評家底缺點，常常在於他們底視野狹隘。凡在狹窄的範圍之外的東西，都被他們想為是不正當的。為要看見課題之所有的多樣性，大的視野是必要的。我們可以想像那把早晨發生的事在晚上就使人看見的小形式的演劇，可以想像反映我們日常生活的活劇與戲劇。並且蘇聯演劇之高的藝術是很快就完成工作的。這樣的戲劇，對於不從這種任務背過臉去的我們是必要的。否則，「我好好地彈樂器進大廳去了，並且想了，看朋友去罷」——但是朋友已經不在了，走了。

但是作者偉大的作品的作家怎麼辦才好呢？那不是他們底命運常常跟不上現代麼？不是，同志諸君，那在於我們坐火車時，軌道近旁的蘆葦，走過去，好像看見因燃燒流動的一根線一樣；傾斜的樹木看見它底輪廓走過。並且連山非常長時間留在視野之中。為甚麼呢？因為它們大，因為它們伴隨着某一特定的場所。支配我們底一年我們底十年，我們底世紀的問題很多；我們底創作的注意，向着這是必要的。

從這一觀念，理解我所說的一般任務，是為各種各樣的特定的時代，而特別被規定而可以具體化的事，極其重要。我不是說本來意味上的今日之具體的任務，我是說我們活着的時代那期間的任務，我們在那三門鬥爭的那局面的任務。

第一，我們是在和敵人衝突的特殊局面。世界資本主義表現着極端的神經過敏，縱然他開始崩潰着，却也是精力瀰滿的；並且從這種狀態找尋着出路。我們必需理解列寧如次地說的話：絕望地沒有出路的東西是沒有的。若是敵人陷在這種情形之下，若是他遭受着無情的打擊，縱然他在呻吟着，也不能想：他多可憐呀；還是打的好。為甚麼呢？因為不這樣，他一恢復元氣就會打死你的。

我們是常常在危險之中，不是單在無風地帶。因此，在我們底世界，是在苦痛之中發展着；並且，他們底世界，是在苦痛之中掙扎的時候；我們

必需把這種情形教給戲劇家。在如此的狀態之下并且還準備着更劇烈的鬥爭的兩個世界——在這以上，甚麼東西對於戲劇家是更可有效果的呢？我們底黨，是自發地不廢置〇〇的。——他們把那向我們之上搖起來的時候，那，從他們底手裏落下來也未可知，不落下也未可知——但是衝突無論怎樣也會有的。這，不僅是對作為我們底最光榮並且且主要的防禦〇〇的軍隊之奉任的意義。一面而且是語言之最廣的意味上的防禦藝術底任務。不，我們底社會主義建設底全步調，同樣地都是戰線。

關聯那，不能有劇作家可以像下面那樣說的中央委員會全會或怎樣的事，我從事自己底戲劇——一般地說，那不是我底工作，我底制服安着刺的扣子。黨警告基本的的生活的契機的時候，那是向普洛列塔利亞特全線警告的。

我們底生活，尤其是農村生活，被集團化了的農村生活，還沒有從正像細菌一樣地飛散而使傳染病蔓延；無緣的富農的要素之下完全解放。參加社會主義建設集團化了的農村革命的鬥爭，是我們底演劇底最中心的任務之一，我們很知道那些細菌。它是有害的私有；他縱然給全集團以損害。但為自己，為自己底家族，却是想較好地隱藏缺口的戰爭。為自己底最大的敵人——帝國主義者，資本主義者，銀行，托拉斯——說：「懂甚麼呢？再過十五年，我們不和布爾什維克是互相反對的。但是他們那裏，有內部的傳染病。那裏有我們底兄弟，他戴着假面具在過生活。並且毒害着所有的東西，使自已周圍的一切解體。諸君過些時會看見在那之前，所有失了元氣的城塞，開始陷落吧」。示出這種敵人，把他底狡猾方法，他底一時的成功，他底敗北（但是他底敗北是用最大努力的代價才能買到的）底不可避免性，心理的照明，在敵人內部被運行的理解（不是為發表自己底思想，而是為隱藏它，他才說着的話底理解）描畫在喜劇或戲劇之中，是藝術家底工作，是社會主義藝術家心理學家底工作。

在階級的支配勢力之下成長着的社會主義的意識對立着。即，為現在時期，作為集中力量底中心而發展着的深刻的轉變——社會主義意識之成長，與強化社會主義的經濟的事，是當務之急一切底這種意識底成立，對立着。我們富有的。為甚麼呢？因為我們底聯邦是富裕的。現在我底地方，建設水電廠，在我底地方那個建設成功，今成為生活底加強或減弱；因此，我煩惱或歡喜，並把自己底生活交給這件事。務必使現在已經在表示着社會主義的意識底模範的人們，對還未從舊的奴隸的威權，思想，習慣底壓迫之下解放出來的人們，在社會主義的誕生期，可以發生助力地，站在真正的山頂上，是必要的。

恩格斯是卓越的康恩尼斯特。他也空想過。不錯，他沒有空想各個作家，若不預先熟悉在那裏怎樣適用辯證法的唯物論，就一稿也不寫；但是他如次地說過：我空想着下面那樣的戲曲作品。就是，它是像莎士比亞底過真的，雄辯的，興味的作品充滿着生活一樣地充滿着生活；而且它在別方面，是被描寫着的歷史時期之深的理解所貫串的作品。並且他更附加地說：這，恐怕不能在德國產生吧。真的，想是不在德國而是在我國吧。對這的某種接近，是在我國的。

我們，像諸君大家所理解着的一樣，是戰線底參加者，是為社會主義而戰的一支隊，在這戰線之上，革命的大旗飄揚着。旗幟之一，由史達林同志之手寫着：「為科學與技術的鬥爭」。

演劇必需為科學鬥爭。為甚麼呢？因為，若是劇作家不知道現實，那時候，他將成的皮相的，常常是色彩稀薄的；他必需為技術鬥爭，否則，他將不是現實底表現者，也不是真底創造者。我們要提高我們底專門水準，並且他在對社會主義一般的奉仕上是有用的那樣地為科學與技術鬥爭！

在新興階級底勝利已經確保的未來的時代，我們底後裔，收以最大的尊敬、播開我們底時代的歷史。並且，那時候，作為我們底偉大的前衛的時代底紀念碑之一，不僅是站在我們先頭的思想家或指導者底思想，不僅是我們底大眾底××，不僅是使我們底社會主義的勞動所創造的技術而已，也要使正為用這個時代之聲解說它底歷史而演出的我們底文藝作品，我們戲劇解立起來啊！

——（完）——

決絕

（陳華女士）

（一）

把行李箱卸了後，房間裏已經現出了井然的秩序，不似先前那樣亂作一團糟了。但，他還覺得不愜意，他還覺得他之對於她，還不能盡他最後一次的十二分慰慰。

「我來。我來。」一縷香煙還未曾抽到二口，他又從椅子上跳起來了，反拿了她的衣箱，拿了一塊抹布，四處地揩。甚至於連自來水馬桶蓋，他也拖地揩。要把揩來表示他的情。

「喂喂的哭，從床上忍忍不哭的狀態中流露出來，她地正在揩着馬桶蓋的他，由不得反過來一瞥。

「媽呀！我的媽呀！」她把眼淚蓋了她的露在

枕上的頭髮，號了起來。能動的描動，和她的啼聲，成了有節奏的合演。

（二）

「虎哥，你真是非去不可了麼？」
「非去不可。妹，我非去不可。」
在經過了片刻工夫之後，要說的話，又由不得從她的喉頭冒了出來。她說：
「我承認我以前的錯誤，並且我立誓要痛改我以前的錯誤，難道這不能使你到南方去之行？」
「在今日的以前，我們不是開過了不少的調判了麼？我們的友誼尚在，妹，只要你……」
在兩行殘淚的相對默然的當中，桌上的坐鐘，鐘錘地連敲了三次。他在自來水馬桶裏丟了他的殘煙，把手在面盆裏慎重地洗。

「妹，已經是三點鐘了。我不能不走了。不然，趕不上。」
「你走好了。你忍心地走好了。」她的頭依然還埋在氈被裏。
「但是，我們還有一個最後的擁抱，接吻。」
「請。」她掀起了氈被。
「恕我不能送。虎哥，我就這樣墮落下去了。祝前程萬大。」
「以後我們常通信。」
「唔。謝謝你。」

（三）

是中秋日的前一夜，江面上一片微波都沒有。一輪新月在天空中露出她的笑面，把大地照得格外透明，而水裏的明月，也盡顯得可愛，好像有意要和水上的明月爭妍鬥豔的樣子。黃虎從房裏步出甲板上來，踽踽獨步地走着那滾滾的黃浦江潮，悵悵如有所思。

「虎，想不到你是這樣的一個忍心男子。你們的結合，豈不是八年了麼？」一個與黃虎都是要到印度去的同伴在背後說。
「那怕是八年了。」
「此其所以為忍。」
「甚麼叫做忍？老哥，倒要請教。八年前，不錯，我們是革命健兒的一對的。當時我受着黨部的命令，到瓊山去，作瓊山縣黨部負責人之一員，她呢？她是瓊山縣黨部中的一個婦委。因為大家都是同志，並且都同在一起，這樣我們就由同志而為夫婦了。」

「幾年來倒難為你她，這倒要向她深深地致謝。不過，凡是作革命的人，誰不離三兩四？我們的總理孫中山先生，豈不是最好的榜樣？何況我現在也依然還是深愛？」

「民十八，我奉調到浙江來了。換言之，就是，我離你，我離瓊山，離瓊山。萬不該，千不該，不該的是上海，萬惡的上海。」

「老哥，你也是經過過黨部生活的人，你想我們怎麼能跟着上海的繁華生活？除非一日連陸三級，作中央黨部委員。」

「可是，她，過去的我的妻，關起來了。關，真是關，比中央黨部委員的太太還要關。旗袍，高跟鞋西裝，大菜，不過向其餘事，而猶以一個女的而無日夜夜地出口跳舞為最風頭健兒。」

「這不過小事。然而你在當時為甚麼不稍加督責？」老哥在他的談話中插入這麼一句。

「督責？在下級黨部供奔走的人，一一老哥，從生活這一方面說來，我們只好說供奔走。——說不定三日五次調動。於是，在調動頻頻的當中，有時因為時間容或一時來不及，有時因為經濟容或一時來不及，而上海又恰恰正在調動頻頻中的中心地帶，於是把她去留在上海了。然而這樣，她就來了。」

也斷不至於可以決絕。」符瑞麟又同情於婦女地拋上這話給他的話一句。

「老哥，你真滑稽。——細雨紛紛的一夜，我從無錫回上海來了。自己想，自己的妻，幾年來的捱窮受困，真是倒難為她，於是，動了念，買了五塊錢的無錫土產，老遠地來給妻以慰勞。」

「不過是十一點多鐘，從鑽空中透出來的燈光，證明妻的尚未入睡。欣愉的心，叫我敲門，叫。」

「『驚！驚！驚！』在喚醒了喉頭之外，再加把搖鈴般地把掌敲在門板上搖。可是，寂無聲息。」

「別冤枉了人，恐怕是忘記了電燈，便出去的吧？」老哥冷冷地來了一句。

「瑞麟兄，怎麼你的思想也和我的思想一致？當時的我，在門框上放下了土產的籃，從事休息。心裏想：不要對甚麼朋友或同鄉家裏，今晚不回來豈不糟？好得自己荷包裏還有三十幾大洋票子，就是到外頭去開旅館宿他的一夜一夜，倒也不覺得甚麼。」

「提起了土產的籃，想把土產擺在房東處寄一寄，到外頭去了。可是，在房東提籃的時候，猛然地從鑽空中住妻的房中一窺，嚇壞，大吉，大吉，燈光下二對男女皮鞋，在妻的床前的地板上發亮。」

「恐怕是你的舊皮鞋，偶然地湊在一起也未可知。我知道她一向是不大乾淨的女子。」符瑞麟也好像沒有甚麼多大可取的理由。但，總覺得應該存疑，不宜冒率。

「那裏？是紅皮鞋。我一向不穿紅皮鞋，並且，二雙都一字兒地擺到，好像上操的時候的軍隊的皮鞋。」

「不消說我是生氣的。於是，讓她們樂，我下樓了。直房裏的燈光，也在我下樓後的一刹微關息。」

現在又是另外一個世界。前面展開了汪洋地，船在黃流中掉頭不顧地行駛。

「民十八了，你們豈不是仍然同居？青年男女，為性慾所籠罩而一時失敗，倒也不希奇，志黃，難道你四海奔逃，真是為她守身如玉？凡事切不可明於人而暗於己。」

「哼！」

「况且，現社會是男子的社會，所以男子四海為家，倒也不覺得甚麼，女子偶一失敗，便就百世莫顏，假使設身處地，怎得爾平？難道你也這俗套？」

「這是現世代的畸形發展。但，姑無論其為男子，姑無論其為女子，在未經過正式脫離之後，不能不算為失德。」

「然而，從民十八以至於今日的民二十三，都同居了，今日居然無端端的決絕，未免情理欠通，何況她又對你很有恩？」

「不錯，大幾年的結合，一旦離離，誰不覺得難過？不過，所謂民十八以至於今日的同居，也不過是我的頭顱尖，在戴綠頭巾吧，還有甚麼？」

「事無左證，別冤枉人。」

「有左證也罷，無左證也罷，瑞麟兄，我不願多說。不過，你說她現在所過的是甚麼生活呢？」

「也不過是找事情作，吃飯。」

「能這樣，一個月也下錢。她現在是做舞女。已經做了好幾月的舞女。」

「斷沒有這事。一定是你的糊塗。我知道她以前是很革命的。」

「以前因為她地位還低，資格不夠，並且也罷，也爬不到上海來，所以把革命弄弄高她的身勢。現在呢？她革命成功了。她成功了舞女。」

（四）

在紅綠色的燈光下，在悠悠揚揚的音樂聲中，安樂宮舞場的熱鬧中，從未聽見決絕後的人們的哭聲與淚。只有意大利的水火，攪着嫵媚的舞女，輕聲輕地舞。得意洋洋。